

プレスリリース

Stefan Brüggemann
“HA HA WHAT DOES THIS REPRESENT? WHAT DO YOU REPRESENT?”



東京天王洲に位置するギャラリー集合ビル、TERRADA Art Complex 内に今秋オープンする KOTARO NUKAGA(運営会社:株式会社 めかが、代表取締役:額賀 古太郎、本社:東京都中央区銀座)では、開廊展としてステファン・ブルグゲマン (Stefan Brüggemann 1975 年 メキシコシティ生まれ) による “HA HA WHAT DOES THIS REPRESENT? WHAT DO YOU REPRESENT?”を開催いたします。

本展は、ロンドンやニューヨークを始めとする欧米諸都市で個展やグループ展を重ねてきたブルグゲマンにとって、日本での初個展となります。自身のアイデアをいくつものシリーズに分けて、コンセプチュアルな作品を制作するブルグゲマン。本展では『カートゥーン・ペインティング』“CARTOON PAINTINGS”、『パドル・ペインティング』“PUDDLE PAINTINGS”、そして最新のシリーズ『ハイパーポエム・ペインティング』“HYPER-POEM PAINTINGS”という三つのシリーズを、ペインティング中心に展示いたします。

ポスト構造主義や脱構築主義の理論をベースに、言葉や記号的なイメージを用いて、それ自体の意味やそれが排出されるコンテキストに対する疑問を投げかけるブルグゲマン。いくつものシリーズに通底するコンセプトは、批判的で時に挑発的、そしてアイロニカルな態度による、現代社会や芸術的なプロセスの内側に対するコンセプチュアルなアプローチです。多くの作品において、ブルグゲマンはトートロジー（同語反復）の手法を用い、テキストや単語を増幅させ、作品に緊張感を作ります。この緊張感はブルグゲマンが作品に挿入するポップなイメージや感性（それは独自のニヒリズムに由来する）と融合し、ユニークな表現となるのです。

ロンドンとメキシコシティを拠点に制作をするブルグゲマンは、世界的な画廊であるハウザー・アンド・ワース (Hauser&Wirth) や、スペインのコンテンポラリーギャラリー、パッラ・ロメロ (Galería Parra&Romero) での展覧会を中心に作品を発表しています。その作品は、日本の田口コレクションをはじめ、多くの有名コレクションによって所蔵され、今後さらなる活躍が期待される国際的なアーティストの一人です。この度の日本初個展では、アーティスト本人もオープニングに会場する予定です。是非ご来廊頂き、この機会にブルグゲマンの作品に触れていただけますと幸甚でございます。

■開催概要

アーティスト：Stefan Brüggemann

展覧会名：“HA HA WHAT DOES THIS REPRESENT? WHAT DO YOU REPRESENT?”

会期：2018年10月20日(土)～2018年12月20日(木)

開廊時間：11:00～18:00 (火・水・木・土)

11:00～20:00 (金) ※日月祝休廊

オープングレセプション：10/20(土) 17:00～

※アーティスト来場予定

オープングパーティー：10/20(土) 20:00～

会場：T.Y. HARBOR RIVER LOUNGE

■会場概要

- ・KOTARO NUKAGA 【展覧会会場】 (17:00～)

会場：〒140-0002 東京都品川区東品川 1-33-10 TERRADA Art Complex 3F

アクセス：東京臨海高速鉄道りんかい線「天王洲アイランド」B出口より徒歩約8分

東京モノレール羽田空港線「天王洲アイランド」南口より徒歩約10分

京急本線「新馬場駅」北口より徒歩8分

品川駅港南口から都営バス(品91,98)で「天王洲橋」下車徒歩3分

目黒駅から都営バス(品93)で「天王洲橋」下車徒歩3分

- ・T.Y. HARBOR RIVER LOUNGE 【オープングパーティー会場】 (20:00～)

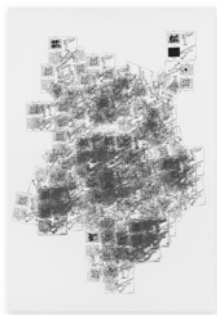
会場：〒140-0002 東京都品川区東品川 2-1-3

アクセス：東京臨海高速鉄道りんかい線「天王洲アイランド」B出口より徒歩約5分

東京モノレール羽田空港線「天王洲アイランド」南口より徒歩約5分

TERRADA Art Complex 「KOTARO NUKAGA」より徒歩約8分

■展示作品一例

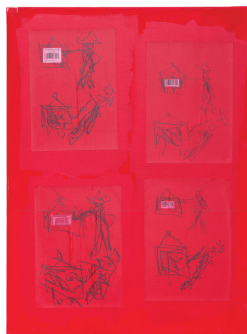


UNTITLED (CARTOON PAINTING)

Oil paint and archival inkjet print on canvas

2017

200 x 136 cm



CARTOON PAINTING (BARCODE)

Graphite, paper, glue and acrylic on canvas

2018

80 x 60 cm



HYPER-POEM PAINTING (BARCODESOUL)

Graphite, paper, glue and acrylic on canvas

2018

80 x 60 cm

■作家概要

Stefan Brüggemann (ステファン・ブルグゲマン)

1975年メキシコシティ（メキシコ）生まれ

ロンドン、メキシコシティを拠点に制作するコンセプチュアル・アーティスト。芸術的なプロセスに対するコンセプチュアルなアプローチを展開し、批判的、またしばしば挑発的でアイロニカルな態度をもって、現代社会や芸術活動の内側に疑問を投げかける。

ブルグゲマンの作品は、主にポスト構造主義や脱構築主義をベースにした理論とポップなイメージの融合である。ある種のポップな感覚をコンセプチュアルなアプローチに組み込むことは、ブルグゲマンの確固たる制作手法である。その表現は妙々たるニヒリズム（非順応主義・挑発・冷笑）を併せ持ち、しばしば同語反復（トートロジー）されたテキストや記号的イメージによって行われ、テキストやイメージそれ自体の意味においてだけでなく、それらが想起され挿入される文脈との関係においてブルグゲマンは問題提起する。

また、様々な素材がブルグゲマンの表現の媒体となり、その作品はペインティングのみならず、巨大なインスタレーション、ネオンや写真などに及ぶ。

- 個展

2018 'High Speed Contrast' パツラ&ロメロ、イビザ（スペイン）

2017 'Take and Abandon' ハウザー&ワース、チューリッヒ（スイス）

2016 'Trash' ガスパル財団、バルセロナ（スペイン）

'To Be Political It Has to Look Nice' ガジェゴ現代美術センター、ガリシア州、（スペイン）

2015 'Timeless' パツラ・&ロメロ、イビザ（スペイン）

'Puddle Paintings' ロベルト・ガルサ・サダ・センター、ヌエボ・レオン州（メキシコ）

'Headlines & Last Line in the Movies (Protest Pavilion)' GAM、メキシコシティ（メキシコ）

2014 'You Keep Out of This (Puddle Paintings and Text Pieces)' ムリアス・センテノギャラリー、リスボン（ポルトガル）

'Headlines & Last Line in the Movies (fluorescent)' パツラ&ロメロ、ニューヨーク

'Headlines & Last Line in the Movies (protest)' コンテンポラリーアートギャラリー、バンクーバー（カナダ）

'This Is Not An Exit' パツラ&ロメロ、マドリッド（スペイン）

'1997 - 2014 Text pieces' ザ ウォール サウスケンジントン、クイーンズゲート&ハリントンロード、ロンドン（英国）

- グループ展 (Selected)

2017 THE ART SHOW - タグチ・アートコレクションにみるミレニアムの美術 群馬県立近代美術館, 群馬県（日本）

■展覧会に関するお問合せ先

KOTARO NUKAGA 担当：倉智涼子

EMAIL：info@kotaronukaga.com

URL：www.nukaga.co.jp

只今回線工事中の為、お電話でのお問合せは NUKAGA GALLERY：03-5524-5544 までお願いいたします。